

ROZKŁAD MATERIAŁU – JEZYK POLSKI – klasa 4

DZIAŁ	LICZBA JEDNOSTEK LEKCYJNYCH TEMAT ZAJĘĆ	MATERIAŁ	WYMAGANIA W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ	WYMAGANIA SZCZEGÓLWE – CELE OPERACYJNE	
POWRÓT DO SZKOŁY	1	Podręcznik: plansza <i>Wśród znajomych i przyjaciół</i> , s. 8	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 • rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji • słuchając, określa relacje między rozmówcami
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • określa czynniki pomagające nazwać więzi • ustala temat rozmowy • inscenizuje rozmowę
	2	Podręcznik: Francesca Simon <i>Tacy jesteście</i> , s. 10	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 • rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 • charakteryzuje bohaterów – I.1.9 • wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje siebie z wybraną postacią literacką • przedstawia bohaterów literackich • uzasadnia swój stosunek do postaci • identyfikuje postaci pozytywne/negatywne w baśniach • rozróżnia postaci z baśni: rzeczywiste i fantastyczne
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • wybiera informacje dotyczące postaci
	1	Podręcznik: Ewa Nowak <i>Rozpoczęcie roku szkolnego</i> , s. 14	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny • wnioskuje o uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi

	roku szkolnego?	Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Nazywamy uczucia</i> , s. 5	III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji – III.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje rady, podając rzeczowe argumenty
	1 Dzielimy wyrazy na głoski i litery.	Podręcznik: <i>„W sekretariacie szkoły”</i> . <i>Głoska a litera</i> , s. 18 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Głoska a litera</i> , s. 53 Ćwiczenia. <i>Głoska a litera</i> , s. 5	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5 korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje sytuację wymagającą znajomości alfabetu określa funkcje alfabetu wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia literuje w celu poprawnego zapisania trudnych wyrazów
	1 Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?	Podręcznik: Ewa Łepkowska <i>Wakacje</i> , s. 20	IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4 	<ul style="list-style-type: none"> poznaje stronę internetową wydawnictwa odczytuje informacje o budowie podręcznika dokonuje wyboru lektury na podstawie opisów
	1 Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?	Podręcznik: <i>„U lekarza”</i> . <i>Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 21 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 58 Ćwiczenia. <i>Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 7	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5 	<ul style="list-style-type: none"> rozróżnia samogłoski od spółgłosek dostrzega różnice między wymową spółgłosek i samogłosek wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy
WAKACY JNE WSPOMNI	1 Co jest najcenniejsze?	Podręcznik: Czesław Janczarski <i>Pamiętka z wakacji</i> , s. 23	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera I.1.18 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje wiersz rozumie przenośny sens utworu określa temat wypowiedzi

		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak się wypowiadać stosownie do sytuacji?</i> , s. 21	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 wskazuje wartości w utworze oraz określa uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> określa wartości wpisane w utwór (przyjaźń) mówi na temat
	1 Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.	Podręcznik: Krystyna Boglar <i>Samotnie w lesie</i> , s. 26 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak precyzyjnie zadawać pytania?</i> , s. 24	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji – III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia opowiada zdarzenia precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia układa własną wersję początku i końca historii
	1 Pisownię „rz” można uzasadnić.	Podręcznik: <i>„Nad morzem”</i> . <i>Pisownia rz wymiennego</i> , s. 29 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia, Pisownia wyrazów z rz wymiennym</i> , s. 66 Ćwiczenia. <i>Pisownia rz wymiennego</i> , s. 9	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie regułę ortograficzną pisowni wyrazów z <i>rz</i> wymiennym wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>rz</i> wymiennym układa tekst z wyrazami z <i>rz</i>
	1 Porozumiewamy się za pomocą znaków.	Podręcznik: <i>Jak to przekazać?</i> , s. 32; <i>Mowa a pismo</i> , s. 33 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Za pomocą jakich</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny odczytuje sposoby porozumiewania się z rysunku

WAKACYJNE WSPOMNIENIA

		znaków się porozumiewamy?, s. 26			
NAWIĄZAĆ ZNAJOMOŚĆ	1 Dialog Łucji z faunem.	Podręcznik: Clive Staples Lewis <i>Pierwsze spotkanie</i> , s. 34	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• opisuje zachowania postaci • określa czynniki sprzyjające i utrudniające komunikowanie się • określa zagrożenia związane z zawieraniem znajomości i sposoby ich unikania
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak zapisać rozmowę?</i> , s. 28	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe
		Ćwiczenia. <i>Zapis dialogu</i> , s. 11	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• poprawnie używa znaków interpunkcyjnych – II.4.2	• poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1	• redaguje dialog
	1 Kultura rozmowy.	Podręcznik: Grzegorz Kasdepke <i>Powitanie</i> , s. 37	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• wyraża własny sąd o postaciach – I.1.18	• odczytuje zachowanie bohatera jako pozytywne/negatywne
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • odnosi treści tekstów do własnego doświadczenia – I.2.11	• odczytuje zasady kulturalnego zachowania w tekście literackim • inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą
			IV. Samokształcenie	• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3	• wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach
	2 W jaki sposób rycerz uratował królestwo?	Podręcznik: Wiera Badalska <i>Przepraszam, smoku</i> , s. 39	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• identyfikuje dialog w tekście wiersza
			Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Zabawy brzmieniem słowa</i> , s. 8	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 • tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.6

	1 Pisownię „ó” można uzasadnić.	Podręcznik: „Pocztówka od przyjaciół”. <i>Pisownia ó wymiennego</i> , s. 43 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Ortografia. Pisownia wyrazów z ó wymiennym</i> , s. 71 <i>Ćwiczenia. Pisownia ó wymiennego</i> , s. 13	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• uzasadnia pisownię wyrazów z ó • wyjaśnia pisownię wyrazów z ó wymiennym • poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym
STWORZYĆ ZGRANY ZESPÓŁ	1 Jacy są bohaterowie?	Podręcznik: Antonia Michaelis <i>U nas w Ammerlo</i> , s. 46	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• określa relacje między postaciami • określa postawy bohaterów • nazywa cechy postaci na podstawie opisu zachowania
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• gromadzi informacje o postaci
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1	• opisuje myśli bohatera
	1 Co za paczka?!	Podręcznik: Agnieszka Frączek <i>Paczka</i> , s. 51 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Zabawy słowem. Zabawy znaczeniem słowa</i> , s. 10	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów literackich	• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	• rozumie przenośny sens wypowiedzi • opowiada o swoich wrażeniach czytelnicznych
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12	• tworzy własną ilustrację do wiersza
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	• rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4	• rozpoznaje homonimy • wyjaśnia znaczenie homonimów
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytanym utworze – III.2.5	• opisuje sytuację ukazaną w wierszu
	1	Podręcznik:	I. Kształcenie literackie	• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• rozumie słuchaną i oglądaną baśń

Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?	Ewa Szelburg-Zarembina <i>Baśń o kocie w butach</i> , s. 52	i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich		<ul style="list-style-type: none"> • opowiada baśń, korzystając z historyjki obrazkowej i podanego słownictwa
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 • opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia motywacje bohaterów • określa relacje między bohaterami • rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania • tworzy opowiadanie odtwórcze
1 Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.	Podręcznik: <i>To, co nas łączy</i> (fragment komiksu <i>Kaczor Donald. Siostrzeńcy. Piłka w grze</i>), s. 58 Ćwiczenia. <i>Komiks</i> , s. 15	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie słuchaną i oglądaną baśń • odczytuje kolejne zdarzenia w komiksie
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje o budowie komiksu
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 • opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia motywacje bohaterów • określa relacje między bohaterami • wyraża swój stosunek do postaci, wykorzystując podane słownictwo • rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania • formułuje wypowiedzi bohaterów
6 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Janusz Christa <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i> 1. Pierwsza wizyta w Mirmilowie 2. Poznajemy język komiksu 3. Malowanie słowami, czyli jak powiedzieć komiksową historyjkę 4. Komiksowe <i>story cubes</i> 5. Test podsumowujący		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • wskazuje wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje bohaterów • określa czas i miejsce wydarzeń • rozumie słuchany utwór i porównuje informacje dotyczące komiksu • porządkuje plan wydarzeń, zachowując ciąg chronologiczny • nazywa uczucia bohatera
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 • rozumie swoistość tekstów kultury 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje w tekście lektury przykłady wskazanych sposobów wyrażania różnych treści w komiksie • wskazuje różnice między komiksem a opowiadaniem • opisuje bohaterów

			przynależnych do: literatury, muzyki, sztuk plastycznych – I.2.8		
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• dokonuje selekcji informacji – III.1.5	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4 • opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 • tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. na podst. ilustracji – III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy notatkę • tworzy definicję komiksu na podstawie wcześniejszych ustaleń
STWORZYĆ ZGRANY ZESPÓŁ	1 Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.	Podręcznik: Barbara Kosmowska <i>Pomysł</i> , s. 65	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• określa motywację bohatera
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	• dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7	• formułuje prośbę •
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1	• redaguje rozmowę
	1. Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.	Podręcznik: <i>Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny</i> , s. 67 Zeszyt ćwiczeń, cz.1. <i>Korzystamy ze słownika ortograficznego</i> , s. 12 Ćwiczenia. <i>Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny</i> , s. 17	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.1.4	<ul style="list-style-type: none"> • ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego • zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • tworzy ortograficzne kalambury
1	Podręcznik:	I. Kształcenie literackie	• odnosi treść tekstów kultury do własnego	• nazywa zainteresowania przedstawione na	

	Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.	<i>Moje hobby, moja pasja</i> , s. 69	i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	doświadczenia – I.2.11	fotografiach • wyodrębnia części kompozycyjne, zadając pytania do tekstu
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3	• porządkuje części kompozycyjne tekstu • przedstawia się, odwzorowując przykładową kompozycję tekstu
	1 Dlaczego „Zoologiczny talent”?	Podręcznik: Igor Sikirycki <i>Zoologiczny talent</i> , s. 71 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1, <i>Zabawy słowem. Szukamy podobieństw. Porównanie</i> , s. 16 <i>Ćwiczenia. Porównanie</i> , s. 20	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4 • wyraża własny sąd o postaciach – I.1.18	• rozpoznaje w tekście literackim porównanie • ocenia postać literacką • odróżnia cechy pozytywne od negatywnych
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4	• wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza
POZNAĆ PRZYJACIÓŁ	1 Wysłać wiadomość pod wskazany adres.	Podręcznik: Cornelia Funke <i>Obce słowa</i> , s. 72 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak poprawnie zapisać adres?</i> , s. 30 <i>Ćwiczenia. Adres</i> , s. 22	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4	• identyfikuje sposoby porozumiewania się • odróżnia nadawcę od adresata • porozumiewa się za pomocą środków niewerbalnych
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17	• konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
			III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1	• poprawnie zapisuje adres
	1 Jaki jest Ben?	Podręcznik: Wanda Witter <i>Fotografia nieba</i> , s. 76	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 • wyraża własny sąd o postaciach – I.1.18	• prezentuje wizerunek przyjaciela • nazywa cechy postaci • ocenia bohatera literackiego
		I. Kształcenie literackie	• odróżnia zawarte w tekście informacje	• formułuje pytania do tekstu	

POZNAĆ PRZYJACIÓŁ			i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	ważne od drugorzędnych – I.2.5	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3	• tworzy wypowiedź na podany temat
	1 Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.	Podręcznik: Józef Pankiewicz <i>Portret dziewczynki w czerwonej sukience</i> (obraz), s. 78	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • określa temat tekstu – I.2.3 • dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4	• określa temat dzieła • rozpoznaje wstęp, rozwinięcie i zakończenie w opisie postaci • wyszukuje informacje w tekście do opisu postaci przedstawionej na portrecie • opisuje nastrój dzieła
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• zna zasady budowania akapitów – III.1.4	• przyporządkowuje tytuły akapitom
	2 O przyjaźni Leszka i Mieszka.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Przyjaciele</i> , s. 80	I. Kształcenie kulturowe i literackie 1. Czytanie utworów literackich	• rozpoznaje czytany utwór jako bajkę – I.1.3 • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• wyodrębnia w tekście opinie o bohaterach • porządkuje ilustracje do tekstu (omawia akcję) • odróżnia opinie od zachowania bohaterów • wnioskuje o cechach bohatera na podstawie jego zachowania • ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• redaguje notatki – III.2.4	• redaguje wypowiedź uzasadniającą
	1 Kim się okazała Flexi?	Podręcznik: Barbara Stenka <i>Flexi – gwiazda z netu</i> , s. 83	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów – I.1.9 • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17	• gromadzi informacje o postaci • odróżnia fałsz od prawdy w świecie wirtualnym • konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• na podstawie tekstu ustala prawdziwość zdań
			III. Tworzenie wypowiedzi	• redaguje notatki – III.2.4	• redaguje notatkę w formie tabeli

			2. Mówienie i pisanie		
	1 Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.	Podręcznik: <i>Nie każdy jest przyjacielem</i> (analiza reklamy społecznej), s. 88	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje sprzeczność komunikatu werbalnego (tekst) i niewerbalnego (fotografia)
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje z reklamy społecznej określa adresata komunikatu odczytuje intencję werbalnego i niewerbalnego komunikatu (ostrzeżenie, nakłanianie)
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji – IV.6 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet
SPRAWDŹ SIEBIE	2 Sprawdzą, co potrafię.	Podręcznik: Toon Tellegen ***, s. 89	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich.	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie czytany tekst nadaje tytuł nazywa uczucia bohatera nazywa cechy bohatera
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka.	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę dzieli wyrazy na głoski i litery
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z ó – u, rz – ż wymiennymi
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słownika ortograficznego
		2 TEST 1	Przeprowadzenie i omówienie testu		
O B R	1 Rozmowy na	Podręcznik: plansza <i>W szkole</i> , s. 92	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy

szkolnym boisku.		II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – I.3.5 • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje (ze słuchu) rozmówców • odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała) • określa zasady kulturalnej rozmowy z dorosłym i rówieśnikiem
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadza rozmowę na zadany temat
1 W szkolnych murach.	Podręcznik: <i>Porozmawiajmy o szkole</i> , s. 94	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 	<ul style="list-style-type: none"> • konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje z fotografii
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójną wypowiedź – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniu z życia szkoły • improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania
1 Tak wygląda moja szkoła!	Podręcznik: <i>Jak wygląda twoja szkoła?</i> , s. 95	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat tekstu
	Ćwiczenia. <i>Opis budynku</i> , s. 24	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie wyrazu szkoła w tekście
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega relacje między częściami składowymi utworu (akapit)
		III. Tworzenie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi pisemne w na- 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na

			wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	stępujących formach gatunkowych: opis – III.2.1	akapity i wykorzystując podane słownictwo
OBRAZKI ZE SZKOLNEGO ŻYCIA	1 Jak dzielić wyrazy na sylaby?	Podręcznik: „ <i>Szkolny koncert</i> ”. <i>Sylaba i wyraz. Funkcje litery i w sylabie</i> , s. 97 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Nauka o języku. Sylaba i wyraz, funkcje litery i w sylabie</i> , s. 60 <i>Ćwiczenia. Sylaba i wyraz, funkcje litery i w sylabie</i> , s. 27	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba – II.3.5	• rozumie funkcje litery <i>i</i> w sylabie • dzieli wyraz na sylaby • odczytuje problem artykulacyjny
	1 Jesteśmy czytelnikami.	Podręcznik: Anna Kamińska <i>Książka</i> , s. 99 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak zachęcić do przeczytania książki?</i> , s. 31 <i>Ćwiczenia. Wers i zwrotka</i> , s. 29	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofę – I.1.6 • charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9	• identyfikuje wers, strofę • nazywa przeżycia osoby mówiącej • wyodrębnia sytuacje w wierszu
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2	• identyfikuje osobę mówiącą w wierszu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1	• redaguje wypowiedź (zachętę) z uzasadnieniem
			IV. Samokształcenie	• zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – IV.4	• tworzy według wzoru spis książek: imię i nazwisko autora, tytuł (w cudzysłowie)
W KLA- SIE	2 Klasa Vc w obliczu zagrożenia	Podręcznik: Ida Pierelotkin <i>Zmagania z niewidzialną siłą</i> , s. 102	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• odczytuje reakcje bohaterów wobec zagrożenia • klasyfikuje reakcje bohaterów jako pozytywne • określa działania, cechy i dążenia postaci w różnych sytuacjach; dostrzega zmiany
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • dostrzega relacje między częściami	• wyodrębnia części tekstu • wyszukuje w tekście informacje na podany temat

				wypowiedzi – I.2.4	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podziękowanie – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia dyplom • uzupełnia tabele informacjami z tekstu
	1 Jak przenosić wyrazy?	Podręcznik: „ <i>Tablica ogłoszeń</i> ”. <i>Przenoszenie wyrazów</i> , s. 106 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Przenoszenie wyrazów do następnej linijki</i> , s. 74 Ćwiczenia. <i>Przenoszenie wyrazów</i> , s. 30	II. Kształcenie językowe. 3. Komunikacja językowa i kultura języka.	• rozumie pojęcie: sylaba – II.3.5	• ocenia tekst pod względem poprawności ortograficznej – przenoszenie wyrazów
			IV. Samokształcenie	• korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje reguły ortograficzne • korzysta ze słownika ortograficznego, odczytując oznaczenia dotyczące podziału wyrazu przy przenoszeniu • poprawnie przenosi wyrazy, wykorzystując wiedzę o sylabie
W K 1	1 Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.	Podręcznik: Jean Jacques Sempé, René Goscinny <i>Tajemny szyfr</i> , s. 108 Ćwiczenia. <i>Opowiadanie</i> , s. 50	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14	• określa charakter tekstu
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• udziela odpowiedzi na pytania do tekstu
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, czytelnika) • odczytuje humor sytuacji • odczytuje humor w tekście i ilustracjach autorskich
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 • opowiada o przeczytanim tekście – III.2.5 	• opowiada zabawną historię
W K 1		Podręcznik:	II. Kształcenie językowe	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi	• odróżnia nadawcę od adresata w korespon-

Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?	<i>Piszemy wiadomości</i> , s. 112 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Różne formy wypowiedzi. Jak zwięźle przekazać informację?</i> , s. 33	3. Komunikacja językowa i kultura języka	– II.3.2	<ul style="list-style-type: none"> • dencji elektronicznej • odczytuje temat korespondencji
		II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia użycie znaków interpunkcyjnych w korespondencji
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia współczesne formy komunikatów i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje zwięźłą wypowiedź (SMS) • redaguje e-mail
1 „Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.	Podręcznik: Jan Twardowski <i>W klasie</i> , s. 113	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 • objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi (patrzeć na coś przez palce, przymknąć na coś oko, z przymrużeniem oka) • przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy • określa nastrój wiersza • identyfikuje osobę mówiącą i bohatera
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje związek treści wiersza z tytułem
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje sytuację przedstawioną w wierszu
1 O wyrazach z „ż” wymiennym.	Podręcznik: <i>„Potężna śnieżycy”</i> . <i>Pisownia ż wymiennego</i> , s. 114 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Ortografia. Pisownia wyrazów z ż wymiennym</i> , s. 77 <i>Ćwiczenia. Pisownia ż wymiennego</i> , s. 32	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pisownię wyrazów z ż wymiennym • poprawnie zapisuje wyrazy z ż wymiennym • rozumie regułę ortograficzną pisowni wyrazów z ż wymiennym
1	Podręcznik:	I. Kształcenie literackie	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje różnice między elementami

SZKOŁA W...	Co zostało utrwalone na zdjęciu?	<i>Szkoła w różnych zakątkach świata</i> , s. 117	i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wprost i pośrednio – I.2.2 • rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: sztuk plastycznych – I.2.8	rzeczywistości na podstawie fotografii
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III. 2.1	• opisuje fotografie według podanych dyspozycji
	2 Czy wszędzie dzieci muszą się uczyć? O szkole tu i tam...	Podręcznik: Renata Piątkowska <i>Dzieci z Czarnego Łądu</i> , s. 118	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17	• porównuje własną szkołę ze szkołą w Afryce
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• gromadzi informacje na temat bohatera i miejsca akcji
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• redaguje notatki – III.2.4 • tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6 • rozróżnia formy współczesnych komunikatów i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.7	• redaguje e-mail • redaguje ciąg dalszy opowiadania • uzupełnia notatki o bohaterze
1 Pisownię „ch” można uzasadnić.	Podręcznik: „ <i>Ze słuchawką w uchu</i> ”. <i>Pisownia ch wymiennego</i> , s. 122 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Ortografia. Pisownia wyrazów z ch wymiennym</i> , s. 82 <i>Ćwiczenia. Pisownia ch wymiennego</i> , s. 35	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> wymiennym • wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ch</i> wymiennym • odczytuje regułę ortograficzną pisowni wyrazów z <i>ch</i> wymiennym	
2 Gdzie się mieściła i jak wyglądała	Podręcznik: Jan Brzechwa <i>Ta oraz inne bajki</i> , s. 124	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• gromadzi informacje do opisu • analizuje opis literacki (budynek)	

	Akademia pana Kleksa? Makieta Akademii pana Kleksa – projekt.	Film: <i>Akademia pana Kleksa</i> (reż. Krzysztof Gradowski)	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2	• rozróżnia autora od narratora
	FILM		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przedmiotu – III.2.1	• redaguje opis obiektu na podstawie notatki słowno-graficznej
			IV. Samokształcenie	• doskonalą różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości i selekcjonuje informacje – IV.3	• wykonuje makiety miejsca akcji • gromadzi informacje na temat filmu
SZKOŁA W ...	6 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Jan Brzechwa <i>Akademia pana Kleksa</i> (całość) 1. Sprawdzian ze znajomości lektury. 2. Gdzie mieściła się i jak wyglądała Akademia pana Kleksa? Makieta Akademii pana Kleksa – projekt. 3. Lekcja kleksografii. 4. <i>Niezwykła opowieść Mateusza</i> . 5. Moja kolekcja – moje hobby.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7	• porządkuje wydarzenia
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• odpowiada na pytania dotyczące treści lektury
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 • tworzy plan odtwórczy wypowiedzi – III.2.3	• notuje podczas słuchania • umieszcza wydarzenia na osi czasu • redaguje plan, zachowując jednolitą formę • opowiada o swojej kolekcji, korzystając z pytań pomocniczych
	1 Dlaczego „nie” dla marzeń w szkole?	Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Marzenia</i> , s. 128	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17	• określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12	• tworzy ilustrację do tekstu
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2	• identyfikuje osobę mówiącą • układa pytania do osoby mówiącej

1 Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?	Podręcznik: „ <i>Chwile na schodach szkoły</i> ”. Ch <i>przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu</i> , s. 129 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Ch przed spółgłoskami, po s, na końcu wyrazu</i> , s. 86 Ćwiczenia. Ch <i>przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu</i> , s. 37	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• odczytuje regułę ortograficzną <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i> , na końcu wyrazu • wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i> , na końcu wyrazu • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i> , na końcu wyrazu
2 List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.	Podręcznik: Ian Whybrow <i>Księga Straszliwej Niegrzeczności</i> , s. 131 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać list?</i> , s. 35 Ćwiczenia. <i>List</i> , s. 39	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1	• gromadzi informacje do przedstawienia postaci • nazywa uczucia postaci • odczytuje elementy gatunkowe listu • odczytuje nadawcę i adresata korespondencji • redaguje list prywatny
1 Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?	Podręcznik: „ <i>Podczas przerwy</i> ”. <i>Pisownia rz po spółgłoskach p, b, k, g, t, d, ch, j, w</i> , s. 134 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• odczytuje regułę ortograficzną pisowni wyrazów z <i>rz</i> po spółgłoskach • wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>rz</i> po spółgłoskach • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> po spółgłoskach – przedstawia sytuację na podstawie rysunku, używając wyrazów z <i>rz</i>

		<i>Ortografia. Pisownia rz po spółgłoskach p, b, k, g, t, d, ch, j, w, s. 90</i> <i>Ćwiczenia. Pisownia rz po spółgłoskach, s. 42</i>	IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 • korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słownika ortograficznego • korzysta z kalendarza (imiona)
WŚROD NAJBLIŻSZY CH	2 Sprawdź się!	Podręcznik: Tomasz Małkowski ***, s. 135	I. Kształcenie literackie i kulturowe I. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4 • objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje bohaterów • określa czas i miejsce wydarzeń • nazywa cechy bohatera • wskazuje źródło informacji na podany temat • rozpoznaje porównanie • wyjaśnia znaczenie związków wyrazowych • wyjaśnia postępowanie postaci • nadaje tytuł opowiadaniu
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie pojęcie: sylaba – II.3.5 • rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7 	<ul style="list-style-type: none"> • dzieli wyraz na sylaby przy przenoszeniu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 • rozróżnia współczesne formy komunikatów – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje list prywatny • redaguje informację SMS
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje źródło informacji
	2 TEST 2	Przeprowadzenie i omówienie testu			
WŚROD NAJBLIŻSZY CH	1 Kulturalnie przy stole.	Podręcznik: plansza <i>W domu</i> , s. 138	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje z rysunku • konfrontuje oglądane sytuacje z własnymi doświadczeniami
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja	<ul style="list-style-type: none"> • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje słownictwo grzecznościowe

			językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7 	
1 Warto... – baśń o trzech małych świnkach.	<p>Podręcznik: Peter Holeinone <i>Trzy małe świnki</i>, s. 140</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak umieścić dialog w tekście?</i>, s. 39</p> <p>Ćwiczenia. <i>Narrator</i>, s. 45</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcję w utworze – I.1.10 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • określa wartości ważne dla bohatera – I.1.18 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste w tekście • określa cechy postaci • omawia wartość jednomyślności we wspólnym działaniu • identyfikuje narratora • odczytuje przesłanie baśni 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do przykładów z doświadczenia lub obserwacji 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada baśń ze świadomością roli narratora i dialogu 	
1 Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.	<p>Podręcznik: Joanna Papuzińska <i>Opowieść</i>, s. 145</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • wskazuje w utworze bohaterów – I.1.11 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia elementy historyczne, legendarne i baśniowe • rozpoznaje elementy fantastyczne • przedstawia wydarzenia w ciągu chronologicznym • podaje propozycję innego tytułu wiersza 	
		II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje wyrazy wieloznaczne i rozumie ich znaczenie w tekście – II.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie różne znaczenia wyrazu historia • stosuje słownictwo określające pokrewieństwa 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o baśniowym pochodzeniu własnej rodziny 	
1 O co można by	<p>Podręcznik: Jarosław Mikołajewski</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje podmiot liryczny • rozpoznaje rym 	

	zapytać osobę ze starej fotografii?	<i>Stara fotografia mojego taty</i> , s. 147 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Zabawy brzmieniem słowa. Rym</i> , s. 19 Ćwiczenia. <i>Rym</i> , s. 46	1. Czytanie utworów literackich II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4	• odczytuje informacje z fotografii
	1 Pisownia „ż” w cząstkach „za-”, „zo-”, „zu-”, „ży-”.	Podręcznik: <i>Rodzinny koncert życzeń. Pisownia ż w cząstkach za-, zo-, zu-, ży-</i> , s. 149 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Pisownia ż w cząstkach za-, zo-, zu-, ży-</i> , s. 94 Ćwiczenia. <i>Pisownia ż w cząstkach za-, zo-, zu-, ży-</i> , s. 48	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• poprawnie zapisuje wyrazy z ż • w sylabach <i>za-, zo-, zu-, ży-</i> • zna wyjątki: rzadko, Rzym, rzuć, rzodkiewka
WŚROD NAJBLIŻSZYCH	1 Porównujemy baśń z opowiadaniem.	Podręcznik: Hans Christian Andersen <i>Księżniczka na ziarnku grochu</i> , s. 150; Natalia Usenko, Danuta Wawiłow <i>Księżniczka z ogłoszenia</i> , s. 151	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. czytanie utworów literackich	• rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie – I.1.3 • ustala kolejność zdarzeń – I.1.5	• ustala kolejność zdarzeń w utworze • nadaje tytuły zdarzeniom • identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastykę, czas i miejsca wydarzeń • porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1	• redaguje dialog z użyciem frazeologizmów pochodzenia baśniowego
	1 Czego się można nauczyć od dziadka?	Podręcznik: Angela Nanetti <i>A teraz posłuchaj...</i> , s. 154	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11	• charakteryzuje narratora • określa stosunek narratora do postaci • wyjaśnia intencje postaci

WŚROD NAJBLIŻSZYCH		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Jak barwnie opowiadać</i> , s. 42	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje informacje z tekstu na schemacie
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny – III.1.3 rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy kilkudzaniową wypowiedź na temat
ŚWIAT DORO- SŁYCH ŚWIAT DZIECI	2 Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści.	Podręcznik: Grzegorz Kasdepke <i>Domowe przedstawienie</i> , s. 157	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje narratora – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje narratora – uczestnika wydarzeń charakteryzuje narratora
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać opowiadanie?</i> , s. 45	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy opowiadanie związane z treścią utworu – III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje ciąg dalszy opowiadania
	1 „Nie usiedzi człowiek mały...”	Podręcznik: Asa Lind <i>Skamieniata</i> , s. 156	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje plan, zachowując ciąg chronologiczny
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny – III.1.3 rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy piosenkę o potrzebach dzieci
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia zachowania bohaterów
	1 Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli	Podręcznik: Charles M. Schulz <i>Fistaszki. Pierwsze spotkanie</i> , s. 164	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohaterów – I.1.9 nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa swoje wrażenia po lekturze komiksu określa cechy postaci
			II. Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> stosuje intonację poprawną ze względu na 	<ul style="list-style-type: none"> czyta, oddając głosem intencje

	spełniali wszystkie zachcianki dzieci?	Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Zakupy</i> , s. 49	3. Komunikacja językowa i kultura języka	cel wypowiedzi – II.3.6	
	2 O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.	Podręcznik: Aleksander Puszkina <i>Bajka o rybaku i złotej rybce</i> , s. 166	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz nazywa ich cechy – I.1.11 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje bohatera fantastycznego gromadzi informacje o bohaterach nazywa cechy postaci klasyfikuje bohaterów na pozytywnych i negatywnych
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 redaguje notatki – III.2.4 tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. komponowanie zakończenia – III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje informacje o bohaterach na schemacie uzasadnia swoje zdanie na podany temat redaguje inne zakończenie utworu
ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI	2 Co to jest rodzina wyrazów?	Podręcznik: „Przepis na wyraz”. <i>Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne</i> , s. 173 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Tworzenie wyrazów. Rodzina wyrazów</i> , s. 64 Ćwiczenia. <i>Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne</i> , s. 55	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje wyrazy pokrewne dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów tworzy rodzinę wyrazów
	2 Kochać, wymagać, akceptować.	Podręcznik: Anna Czerwińska-Rydel <i>Tajemnica Matyldy</i> , s. 175	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie intencje, motywacje postaci charakteryzuje bohaterów

ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Urodzinowa przygoda</i> , s. 50	III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny – III.1.3 • rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje porady
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list III.2.1 • tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy wypowiedź w roli • redaguje list do osoby dorosłej
	2	Podręcznik: Stanisław Marijanovic <i>Mała encyklopedia domowych potworów I i II</i> , s. 179	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • określa wartości ważne dla bohatera – I.1.18 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość, bałaganiarstwo – zamięłowanie do porządku, zdecydowanie – niepewność, agresja – opanowanie)
	Eksperci o potworach.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> • konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami • odczytuje zasadę tworzenia imion postaci
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny – III.1.3 • rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy kilkudzaniową wypowiedź na zadany temat
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • doskonalą różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 	<ul style="list-style-type: none"> • opracowuje hasła i ilustracje do małej encyklopedii
	1	Podręcznik: Joanna Papuzińska <i>Pytania</i> , s. 182	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza
	Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papuzińska „Pytania”)		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl wiersza • wyszukuje potrzebne informacje
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje intonację ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz w podanych konwencjach

			językowa i kultura języka		
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny – III.1.3 • rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje pytania do tekstu • odpowiada na pytania • tworzy wypowiedź na podany temat w formie pamiętnika
	2 Co myślę o postaci zbrojcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Powrót taty</i> , s. 184	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa uczucia towarzyszące czytaniu ballady • porządkuje zdarzenia • identyfikuje narratora • ocenia postać: negatywna, pozytywna
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • cytuje
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje dialog w roli • porządkuje informacje na schemacie
NIE TYLKO W KUCHNI	1 O zwyczajnych sytuacjach w niezwykle sposób.	Podręcznik: Zbigniew Rossa <i>Czajnik</i> , s. 188 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Malujemy słowem. Obraz poetycki</i> , s. 5 Ćwiczenia. <i>Obraz poetycki</i> , s. 56	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • zna i rozpoznaje w tekście literackim: przenośnię – I.1.4 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją • identyfikuje obraz poetycki • odczytuje sytuacje w wierszu
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12 	<ul style="list-style-type: none"> • ilustruje obraz poetycki
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie powiedzeń (złapać kogoś na gorącym uczynku, puścić parę z ust, wziąć kogoś w krzyżowy ogień pytań)
				III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny – III.1.3

				<ul style="list-style-type: none"> • rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.4 	
1	Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?	<p>Podręcznik: „<i>W kuchni państwa Pączków</i>”. <i>Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i>, s. 190</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i>, s. 84</p> <p>Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i>, s. 58</p>	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna • tworzy nazwy zakończone na -ów, -ówka, -ówna • zna wyjątki: skuwka, zasuwka, wsuwka
1	Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.	Podręcznik: Agnieszka Frączek <i>Kanapka</i> , s. 192	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne – II.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia sytuację przedstawioną w wierszu • wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4 • stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie czyta teksty głośno i cicho • wyraża uczucia głosem, mimiką, gestem, ruchem ciała
2	Kiedy w wyrazach piszemy „u”?	<p>Podręcznik: „<i>Co robi dzidzius w kaluży?</i>”. <i>Pisownia wyrazów z u</i>, s. 194</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z u</i>, s. 88</p> <p>Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów z u</i>, s. 60</p>	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje regułę ortograficzną • uzupełnia tekst wyrazami z <i>u</i>
			III. Kształcenie literackie. 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny – III.1.3 • rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • układa dyktando

	1 Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.	Podręcznik: <i>Odmienne i nieodmienne części mowy</i> , s. 196 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Części mowy</i> , s. 36 Ćwiczenia. <i>Części mowy</i> , s. 64	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych • odróżnia samodzielne części mowy od niesamodzielnych
	1 Jak opisać siebie?	Podręcznik: Joanna Krzyżanek <i>Cecylka Knedelek</i> , s. 198 Zeszyt ćwiczeń. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak opisać osobę?</i> , s. 15	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie.	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11 • wyszukuje w tekście potrzebne informacje – I.2.2 • zna zasady budowania akapitów – III.1.4 • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis postaci – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (narratora) • klasyfikuje słownictwo (np. wygląd, marzenia, zainteresowania, cechy) • wyszukuje w tekście potrzebne informacje • stosuje akapity w opisie postaci • przedstawia bohatera literackiego i postać rzeczywistą z wykorzystaniem podanego słownictwa
NIE TYLKO W KUCHNI	2 Co nazywa rzeczownik?	Podręcznik: <i>„Kotlety Pawła”. Części mowy – rzeczownik</i> , s. 201 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Rzeczownik</i> , s. 40 Ćwiczenia. <i>Części mowy – rzeczownik</i> , s. 68	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) – II.1.1 • rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego rzeczownika – II.1.4 • stosuje poprawnie formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy – rzeczownik • podaje przykłady rzeczowników nazywających osoby, zwierzęta, rośliny, przedmioty, cechy, czynności, zjawiska • rozpoznaje w tekście przypadki, liczby (pojedyncza, mnoga) i rodzaje gramatyczne (męski, żeński, nijaki); rozumie ich funkcje w wypowiedzi • stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczowników
	2 Jak napisać przepis?	Podręcznik: <i>W królestwie kuchni</i> , s. 204	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje z przepisu • analizuje kompozycję przepisu

		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać przepis?</i> , s. 18; <i>Czytanie ze zrozumieniem. Zabawmy się w kucharzy!</i> , s. 28 Ćwiczenia. <i>Przepis kulinarny</i> , s. 72	III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity) – przepis kulinarny
1 Podziwiamy martwą naturę.	Podręcznik: Henri Fantin-Latour <i>Martwa natura</i> (obraz), s. 206		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje obraz: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje dzieło sztuki, stosując trójdziałną kompozycję
1 Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?	Podręcznik: „ <i>Jaki to był dzień?</i> ”. <i>Części mowy – przymiotnik</i> , s. 208 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Nauka o języku. Przymiotnik</i> , s. 49 Ćwiczenia. <i>Części mowy – przymiotnik</i> , s. 74	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 • rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 • stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy – przymiotnik • rozpoznaje w tekście przypadki, liczby i rodzaje gramatyczne (męskoosobowy, niemęskoosobowy) przymiotnika; rozumie ich funkcje • stosuje poprawne formy gramatyczne przymiotnika 	
1 Sprawdzę, co potrafię.	Podręcznik: Clive Staples Lewis <i>Dzień u Bobrów</i> , s. 211		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje elementy fantastyczne • rozpoznaje wyrazy pokrewne
			I. Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie treść czytanego tekstu • odczytuje przenośny sens wypowiedzi

			2. Odbiór tekstów kultury		
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny – III.1.3 • rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje przepis na podstawie informacji z tekstu literackiego • uzasadnia swoje zdanie
	8–10 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Clive Staples Lewis <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i> (całość) 1. Baśniowy świat <i>Opowieści z Narnii</i> . 2. <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i> – opowieść o cudownej sile wyobraźni. 3. Oto opowieść o zwycięstwie dobra nad złem. 4. Każdy może pokonać własne słabości i stać się królem Narnii. 5. Bitwa, od której zależał los Narnii.	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst – I.1.14 • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera — I.1.18 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje i czyta odpowiednie fragmenty tekstu • określa swoje wrażenia czytelnicze • identyfikuje, opisuje dwa światy w powieści: realistyczny i fantastyczny (czas, mijające, bohaterowie) • porządkuje wydarzenia • określa motywy postępowania bohaterów • wyjaśnia znaczenie przenośne frazeologizmów z rzeczownikiem <i>wyobraźnia</i> • podaje cechy kontrastowych postaci z punktu widzenia innych postaci 	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte) – I.2.2 • odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych – I.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • zna treść lektury • prezentuje własne zdanie na temat roli wyobraźni • porównuje tekst literacki z odpowiednim fragmentem filmu, określając środki wyrazu tych przekazów • określa wartości reprezentowane przez kontrastowo zestawione światy (i postaci) 	
		III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje pytania do tekstu – III.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy opowiadanie ustne • układa pytania pomocne w charakterystyce postaci • uzupełnia charakterystyką postaci • tworzy notatki 	
2	TEST 3	Przeprowadzenie i omówienie testu			

1 Na wspólnym podwórku.	Podręcznik: plansza <i>Na podwórku i poza jego granicami</i> , s. 214	II. Kształcenie językowe 3. Komunikację językową i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • określa syt. komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> • określa sytuację komunikacyjną • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi. • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się • nazywa emocje
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • określa zasady korzystania ze wspólnego miejsca zabaw • negocjuje, używając podanego słownictwa • stosuje słownictwo z określonego kręgu tematycznego (środowisko społeczne)
1 Niezwyczajna ulica, niezwykły dom.	Podręcznik: Liliana Bardijewska <i>Uwaga: Nowi!</i> , s. 216 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Zestawiamy słowa</i> , s. 8	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst – I.1.14 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) • identyfikuje bohaterów, określa ich zajęcia, uczucia • porównuje, przedstawia bohaterów
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • inscenizuje rozmowę na podany temat • opisuje myśli bohaterów
1 Pobudzić wyobraźnię... – epitet.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i> , s. 220 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Malujemy słowem. Epitet</i> , s. 10 Ćwiczenia. <i>Epitet</i> , s. 79	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet oraz określa jego funkcję – I.1.4 • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada sytuację przedstawioną w utworze • opisuje rzeczowniki z tekstu określeniami • opowiada sytuację przedstawioną w utworze z wykorzystaniem epitetów • rozpoznaje epitety w tekście • określa funkcję epitetów
2 Inny nie znaczą gorszy.	Podręcznik: Melania Kapelusz <i>Zielony Pies</i> , s. 222 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wykorzystuje w interpretacji tekstów 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach według planu • wnioskuje o cechach bohaterów na podstawie narracji • odnosi doświadczenia bohaterów do własnych

PODWÓRKOWE HISTORIE		<i>Czytanie ze zrozumieniem. Opowieść o szczęśliwym człowieku, s. 30</i>		doświadczenia własne – I.1.17		
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5	• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych	
		Ćwiczenia. <i>Plan ramowy, s. 81</i>	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3	• redaguje plan ramowy zdarzeń • opowiada według planu	
	1	Porozumienie to podstawa.	Podręcznik: Barbara Gawryluk <i>Dżok. Legenda o psiej wierności, s. 227</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• opowiada sytuację opisaną w utworze
				I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• rozumie przeczytany tekst
				III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1	• uzasadnia swoje zdanie na podany temat
	1	Portret ulubieńca.	Podręcznik: Agnieszka Frączek, Urszula Kozłowska <i>Wiersze „pod psem”, czyli awantura o psią metrykę, s. 230</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14	• rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu utworu • określa związek tytułu z treścią utworu • charakteryzuje bohaterów
				III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3	• konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa
				III. Tworzenie Wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystyka – III.2.1	• opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją
	5	LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Ewa Chotomska <i>Pamiętnik Felka Parerasa</i> (całość)		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 • wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy –	• porządkuje plan wydarzeń • podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka • podaje cechy przyjaciela

	1. Jak Pareras widział świat – sprawdź, czy te słowa także znasz! 2. Kim jest Pareras? 3. Pies – najlepszy przyjaciel człowieka. 4. W cztery strony świata na czterech łapach.		I.1.11 • określa wartości ważne dla bohatera – I.1.18	<ul style="list-style-type: none"> • zna pojęcie: odpowiedzialność • określa cele podróżowania • opowiada treść lektury 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis postaci, pozdrowienia – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis postaci literackiej z elementami charakterystyki • tworzy notatkę na temat o obowiązków właściciela psa • poprawnie zapisuje adres • redaguje kartkę z pozdrowieniami z użyciem słownictwa związanego z miejscem pobytu nadawcy 	
PODWÓRKOWE HISTORIE	1 W komiksowym Mirmilowie.	Podręcznik: <i>Uśmiechnij się!</i> (Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Dzień Śmiechały</i> – fragment), s. 233 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak stworzyć komiks?</i> , s. 21	I. Kształcenie literackie 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
			I. Kształcenie literackie 2. Odbiór tekstów kultury	• charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7	• identyfikuje komiks • wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji – III.2.6	• projektuje fragment komiksu • tworzy przebieg zdarzeń na podstawie scenki z komiksu
	2 Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.	Podręcznik: <i>„Co robią chłopcy?”</i> . <i>Części mowy – czasownik</i> , s. 237 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Czasownik</i> , s. 59 Ćwiczenia. <i>Części mowy – czasownik</i> , s. 85	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1 • dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi; odróżnia czasowniki dokonane od niedokonyanych; rozpoznaje bezosobowe formy czasownika – II.1.3 • rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje wypowiedzi – II.1.4 • stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej • rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik • rozpoznaje w tekście formy liczby, osoby, czasu i rodzaje gramatyczne – rozumie ich funkcje w wypowiedzi • stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
MOJE PODW	2 Opowiadamy	Podręcznik: Maria Kowalewska	III. Tworzenie wypowiedzi	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie	• odczytuje ciąg przyczynowo-skutkowy zdarzeń

ÓRKO, NASZE ZABA WY	o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.	<i>Baza</i> , s. 241	2. Mówienie i pisanie	(odtwórcze) – III.2.1 • opowiada o przeczytany tekście – III.2.5	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia motywacje bohaterów • uzupełnia dialogiem opowiadanie • przekonując, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu
	1 Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.	Podręcznik: <i>Pamiętaj</i> , s. 245	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	• dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje sytuację z rysunku • proponuje sposoby unikania sytuacji zagrożenia na podstawie rysunków
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje rady i wskazówki • omawia właściwe działania w sytuacji zagrożenia
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3	<ul style="list-style-type: none"> • improwizuje zgłoszenie zagrożenia • udziela asertywnej odpowiedzi na pytania
1 Co to jest rytm?	Podręcznik: Anna Kamińska <i>Miasto</i> ; Stanisław Grochowiak <i>Wyliczanka</i> , s. 247 Ćwiczenia. <i>Rytm</i> , s. 90	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym, refren – I.1.6	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje rytm wiersza • sprawnie czyta teksty głośno i cicho • rozpoznaje rymowankę • identyfikuje elementy • powtarzające się w wierszu 	
MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	1 Wystarczy odrobina wyobraźni, by...	Podręcznik: Luc Besson <i>Na podwórku</i> , s. 249	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje w utworze bohaterów głównych – I.1.11 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje głównego bohatera • porządkuje wydarzenia chronologicznie • opowiada wydarzenia
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w roli • relacjonuje wydarzenia

MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	2 <i>Artur i Minimki</i>	Film: <i>Artur i Minimki</i> (reż. Luc Besson)	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia elementy składające się na film (reżyseria, gra aktorska, muzyka) – I.2.9 rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego – I.2.10 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje film animowany aktorski porządkuje chronologicznie etapy powstawania filmu określa cel i efekt połączenia filmu aktorskiego z animowanym
	2 Co to jest przerośnia? lub Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?	Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Kwitną gawrony</i> , s. 253 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Tworzymy nowe znaczenia. Przerośnia</i> , s. 12	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozpoznaje w tekście literackim: przerośnię oraz określa jej funkcję – I.1.4 omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 objasnia znaczenia dosłowne i przerośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje przerośnię wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przerośnym
		Ćwiczenia. <i>Przerośnia</i> , s. 92	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat wiersza
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis elementu przyrody
	1 Co nazywa przysłówek?	Podręcznik: „ <i>Jak było na treningu?</i> ”. <i>Części mowy – przysłówek</i> , s. 255 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Przysłówek</i> , s. 68 Ćwiczenia. <i>Części mowy – przysłówek</i> , s. 94	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przysłówek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje przysłówki (słuchając i czytając tekst), rozumie ich funkcje uzupełnia tekst przysłówkami
	1 Przeglądamy się namalowanemu pejzażowi.	Podręcznik: John Constable <i>Park Wivenhoe w Essex</i> , s. 256	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 tworzy opowiadanie związane z treścią utworu (ilustracji) – III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje krajobraz przedstawiony na obrazie tworzy opowiadanie na podstawie ilustracji odczytuje elementy dzieła sztuki (pejzaż) tworzy związki wyrazowe opisuje krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne
2 Kto i kogo ukazuje	Podręcznik: Danuta Wawiłow	I. Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> gromadzi słownictwo określające sytuacje z własnego doświadczenia 	

	na podwórku? (Danuta Wawiłow „Kałużyści”).	<i>Kałużyści</i> , s. 258	2. Odbiór tekstów kultury		
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie jego funkcje w tekście – II.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> dochodzi znaczenia wyrazu na podstawie jego budowy
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje autora, osobę mówiącą, bohaterów i adresata określa nastrój wiersza
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy kilkudzaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa
W MOJEJ OJCZYŹNIE	1 O ojczyźnie słowami dawnego poety.	Podręcznik: Władysław Bełza <i>Ziemia rodzinna</i> , s. 261	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa uczucia osoby mówiącej wyraża swój stosunek emocjonalny
			IV. Samokształcenie.	<ul style="list-style-type: none"> korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie informacji z hasła słownikowego formułuje wypowiedź na podany temat gromadzi skojarzenia wokół pojęcia <i>Polska</i>
	2 „Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.	Podręcznik: Józef Wybicki <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> , s. 263 Ćwiczenia. <i>Refren</i> , s. 97	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym refren – I.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje refren
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na temat symboli narodowych
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> wygłaszając utwór, podkreśla uczucia

			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> określa oczekiwania adresatów hymnu na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu
W MOJEJ OJCZYŹNIE	2 Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy – małą literę?	Podręcznik: <i>„Na turystycznym szlaku”</i> . <i>Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 265 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 94 Ćwiczenia. <i>Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 100	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje regułę pisowni wyrazów wielką i małą literą gromadzi informacje o swoim regionie poprawnie zapisując nazwy miast, dzielnic, wsi, mieszkańców
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, zaproszenie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje drogę od... do..., wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych opisuje okolicę, wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw obiektów redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzania
	2 Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.	Podręcznik: Jan Brzechwa <i>Globus</i> , s. 269	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje nazwy według podanych kategorii
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytanim tekście – III.2.5 tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy dalszy ciąg historii w formie wiersza
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> gromadzi materiały i informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, regionu, wsi)
	2 Fantastyczny spacer po Krakowie.	Podręcznik: Dorota Terakowska <i>Wchodzimy na wieżę mariacką</i> , s. 271 Ćwiczenia. <i>Fikcja literacka</i> , s. 104	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje elementy prawdziwe (rzeczywiste), prawdopodobne, fantastyczne zna legendy o Lajkoniku, o smoku wawelskim, o hejnale krakowskim odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytanim tekście – III.2.5 tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> układa dalszy ciąg utworu
	1 Cecylia	Podręcznik: Cecylia Niewiadomska	I. Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie wg planu z wykorzystaniem

LEGENDY POLSKIE	Niewiadomska „Piaś” – poznajemy legendę.	<i>Piaś</i> , s. 278 Ćwiczenia. <i>Legenda</i> , s.108	1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 	<p>podanego słownictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> identyfikuje legendę wymienia elementy rzeczywiste i elementy fantastyczne
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat tekstu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje plan zdarzeń
	1 Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.	Podręcznik: „ <i>Jak powstało Jezioro żabie</i> ”. <i>Pisownia wyrazów z ż niewymiennym</i> , s. 282	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie wymienia elementy rzeczywiste, elementy prawdopodobne, elementy fantastyczne
		<i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Ortografia. Pisownia wyrazów z ż niewymiennym</i> , s. 100 <i>Ćwiczenia. Pisownia wyrazów z ż niewymiennym</i> , s. 110	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> śluchając legendy, identyfikuje jej elementy na rysunkach ćwiczy pisownię wyrazów z ż niewymiennym
	1 Czy potrafię uważnie słuchać?	Podręcznik: Hanna Zdzitowiecka <i>Bursztynowa korona</i> , s. 285	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> śluchając legendy, notuje informacje dotyczące fabuły wymienia elementy realistyczne i fantastyczne rozpoznaje cechy legendy w tekście identyfikuje region, którego dotyczy legenda identyfikuje wartości przekazane przez legendę
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje fragment legendy notuje wybrane informacje podczas słuchania legendy 	

LEGENDY POLSKIE				• redaguje notatki – III.2.4	
			IV. Samokształcenie	• doskonali ciche i głośne czytanie • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• czyta głośno legendę, zaciekawiając słuchaczy • wyszukuje legendy związane z wybranym regionem
	2 Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.	Podręcznik: Nikoła Kucharska <i>legenda o piernikach toruńskich</i> , s. 289	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• opowiada o wydarzeniach • wymienia elementy realistyczne i fantastyczne • rozpoznaje cechy legendy w tekście
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie – III.2.1 • tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6	• redaguje opowiadanie z dialogiem odtwórcze • redaguje dalszy ciąg historii bohaterów
			IV. Samokształcenie	• doskonali ciche i głośne czytanie – IV.1 • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• czyta legendy związane z polskimi miastami • wyszukuje informacje na podany temat we właściwych źródłach
	2 Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Pani Twardowska</i> , s. 293	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	• omawia okoliczności zdarzeń • porównuje tekst legendy z jej poetycką interpretacją • określa elementy tworzące żartobliwy charakter utworu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3	• redaguje plan odtwórczy wydarzeń
	1 Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.	Podręcznik: Jovanka Tomaszewska, Wojciech Kołyszko <i>Dwór Artusa i Neptun</i> ; Jacek Friedrich <i>Dwór Artusa</i> , s. 299	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. odbiór tekstów kultury	• określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	• określa temat tekstu literackiego i tekstu informacyjnego
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1	• porównuje tematykę, postaci, cel tekstów • wyszukuje informacje w tekście
			III. Tworzenie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących	• tworzy wybrany tekst kultury (opowiadanie

			wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	fantastyczne/pracę plastyczną/tekst informacyjny)
	2 Sprawdź się!	Podręcznik: <i>Sprawdź siebie. Piłka</i> , s. 301	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię – I.1.4 rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6 ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje plan zgodnie z przebiegiem zdarzeń rozpoznaje epitet, porównanie, przenośnię rozpoznaje rym rozpoznaje i wyjaśnia humor w tekście
			II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1 rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego czasownika – II.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w tekście czasownik określa formy gramatyczne czasownika
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia pisownię wyrazów wielką literą
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia twierdzenie przykładami z tekstu redaguje opis drogi formułuje pytania do tekstu
	2 TEST 4	Przeprowadzenie i omówienie testu			
WKROCZYĆ W ŚWIAT FANTAZJI	1 Opowiedzieć ciekawie historię.	Podręcznik: plansza <i>W krainach snu, marzeń i baśni</i> , s. 304	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa emocje postaci odczytuje planszę: postaci i sytuacje
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> prezentując opowieść, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu
	1 W świecie wyobraźni.	Podręcznik: Charles M. Schulz <i>Fistaszki</i> , s. 307	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia zachowanie bohaterów komiksu
				III. Tworzenie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących

			wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	formach gatunkowych: opis, opowiadanie – III.2.1	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada wydarzenie z wykorzystaniem podanego słownictwa
1 Czas na zmiany.	Podręcznik: Julian Tuwim <i>Dyżo marzyciel</i> , s. 308	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich		<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 	<ul style="list-style-type: none"> • określa sytuację przedstawioną w wierszu
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki		<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia propozycje i je ocenia
1 Kiedy sen nie chce przyjść.	Podręcznik: Józef Ratajczak <i>Przed nocą</i> , s. 310	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich		<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozpoznaje przenośnię – I.1.4 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje osobę mówiącą • rozpoznaje i omawia przenośnię
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie		<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie fantastyczne
1 O różnych typach wypowiedzeń.	Podręcznik: <i>W grodzisku. Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 311 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 72 Ćwiczenia: <i>Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 114	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego		<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące oraz stosuje je, uwzględniając cel wypowiedzi – II.1.11 	<ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj podanych wypowiedzeń • tworzy wypowiedzenia, uwzględniając cel wypowiedzi • przekształca wypowiedzenia, używając trybu przypuszczającego lub rozkazującego • rozróżnia wypowiedzenia wykrzyknikowe od neutralnych
		II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kształcenie języka		<ul style="list-style-type: none"> • stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta na głos wypowiedzi z odpowiednią intonacją
		II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja		<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku zapytania, znaku wykrzyknika – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawnie interpunkcję w dialogu • stosuje poprawną interpunkcję zdania ze względu na cel wypowiedzi
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie		<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 • wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje dialog

1 Na polowaniu z Wielkomiłudem.	Podręcznik: Roald Dahl <i>Polowanie na sny</i> , s. 313	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohatera literackiego
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście potrzebne informacje • dostrzega sposób tworzenia wyrazów złożonych
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie – III.2.1 • tworzy opowiadanie związane z treścią utworu – III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje fantastyczną krainę • opisuje fantastyczną postać • opisuje działanie zjawiska według podanego planu • redaguje pracę z elementami fantastyki
6–10 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Andrzej Maleszka <i>Magiczne drzewo. Olbrzym</i> (całość) 1. Czy pokromienie każdego Olbrzyma jest możliwe? 2. Kuki, nie złość się! Porozmawiajmy o emocjach. 3. Jak pokonać potwora? 4. Rzeczywistość a gra! 5. Zwierzę też człowiek! 6. Przyjaźń niejedno ma imię. Jak dobrze, że jesteś!		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5 • odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia wydarzenia ważne i drugorzędne (w związku z tworzeniem planu wydarzeń) • podaje przykłady zachowania postaci, ocenia zachowanie postaci • analizuje przydatność wiedzy w różnych sytuacjach • analizuje skutki angażowania się w świat gier komputerowych (przemoc, agresja, uzależnienie) • określa pozytywne i negatywne skutki wchodzenia w świat wirtualny
		II. Kształcenie językowe 2. Różnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 • dostosowuje sposób wypowiedziania się do zamierzonego celu – II.2.7 • rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje wyrazy bliskoznaczne do rzeczownika <i>olbrzym</i>
		II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> po spółgłoskach
		III. Tworzenie	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat tolerancji, przyjaźni

			wypowiedzi 1. Elementy retoryki	III.1.1	<ul style="list-style-type: none"> gromadzi słownictwo wokół pojęcia <i>przyjaźń</i>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, list, zaproszenie, charakterystyka – III.2.5 wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan wydarzeń, uwzględniając miejsca akcji redaguje opowiadanie z uwzględnieniem własnych reakcji czytelniczych redaguje wypowiedź uzasadniającą ocenę postaci poprawnie odmienia imię bohatera redaguje poradę redaguje przepis zgodnie z podanym wzorem redaguje list prywatny na zadany temat formułuje argumenty redaguje definicje redaguje charakterystykę postaci redaguje zaproszenie
BAŚNIOWE ŚWIATY	1 Na planie filmowym.	Podręcznik: Ewa Chotomska <i>Pareras w roli wilka</i> , s. 318	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> słuchając tekstu, identyfikuje narratora określa miejsce akcji
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 wyodrębnia elementy składające się na film (reżyseria, gra aktorska, muzyka) – I.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje, gromadzi słownictwo związane z filmem
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje film / program telewizyjny, korzystając z podanego słownictwa
	2 Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?	Podręcznik: <i>Zielony Kapturek</i> , s. 323	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa cechy bohaterów na podstawie ich zachowania
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia przyczyny zachowania bohaterów tworzy scenariusz widowiska teatralnego

BAŚNIOWE ŚWIATY			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • doskonali ciche i głośne czytanie – IV.1 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno w roli
	1 O różnych typach wypowiedzeń – zdanie i równoważnik zdania.	Podręcznik: „Wyjście do kina”. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 325 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 76 Ćwiczenia. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 117	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) – II.1.8 • rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: równoważniki zdań – II.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje orzeczenie w wypowiedzeniach • rozróżnia równoważniki od zdań • uzupełnia dialog zdaniami
	1 Jaki utwór nazywamy baśnią?	Podręcznik: Charles Perrault <i>Kopciuszek, czyli szklany pantofelek</i> , s. 327 Ćwiczenia. <i>Baśń</i> , s. 120	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.18 	<ul style="list-style-type: none"> • określa miejsce i czas akcji • rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne • odczytuje przesłanie baśni
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • układa pytania do tekstu • wnioskuje o wartościach dydaktycznych baśni
	5 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Carlo Collodi <i>Pinokio</i> (całość) 1. Sprawdzian ze znajomości lektury. 2. Pinokio – pajac z drewna. 3. Przygoda, która najbardziej utkwiła mi w pamięci. 4. Opowiadam przygody Pinokia – konkurs. 5. Czy Pinokio zasłużył na to, aby zostać chłopcem?		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia fikcję od rzeczywistości • odróżnia prawdę od fałszu • nazywa swoje reakcje czytelnicze • wyraża swój stosunek do postaci • ocenia postać w relacjach z nieznanymi • opowiada o przygodach bohatera
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje dialog – rozmowę z nieznaną osobą
2	Podręcznik:	I. Kształcenie literackie	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia elementy realistyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia baśniowe elementy fantastyczne: 	

	Piszemy własną baśń.	<i>W pracowni baśniopisarza</i> , s. 333 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Różne formy wypowiedzi. Jak napisać baśń?</i> , s. 23	i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	i fantastyczne w utworach – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.18	postaci, wydarzenia • rozpoznaje baśniowych bohaterów pozytywnych i negatywnych • wymienia autorów baśni • wymienia tytuły baśni • określa cechy gatunkowe baśni
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	• redaguje baśń według wskazówek
1	Po co ludziom są potrzebne baśnie?	Podręcznik: Marcin Brykczyński <i>W świecie baśni</i> , s. 337 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Czytanie ze zrozumieniem. Uniwersalna baśń</i> , s. 34	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	• podaje przykłady bohaterów pozytywnych z baśni i nazywa ich cechy
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	• rozmawia na temat potrzeby tworzenia, opowiadania i słuchania baśni
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytany tekście – III.2.5	• odpowiada na pytania do tekstu
2	Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.	Podręcznik: <i>Książka żyje... Naprawdę!</i> , s. 338	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• porządkuje informacje na temat projektu
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	• uzasadnia swój wybór • projektuje działania promujące czytelnictwo
1	Wyrazy z literą „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.	Podręcznik: <i>„Jak to dawniej bywało”. Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 340 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Ortografia. Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 102	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• opowiada baśń zgodnie z kolejnością, wskazując kolejne fragmenty tekstu • identyfikuje elementy baśni jako gatunku (postaci, miejsca, przedmioty, zdarzenia) • dzieli elementy baśni na realistyczne i fantastyczne
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• identyfikuje wyrazy z ó niewymiennym

		Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 124				
	4	LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Dorota Terakowska <i>Dzień i noc czarownicy</i> (całość) 1. Z czarownicą poznajemy Straszny Las. 2. Zanim o coś poprosisz, pomyśl – czyli o konsekwencjach nieprzemyślanych życzeń do czarownicy. 3. Czarownica i Kasia – niezwykła historia dwóch spotkań.	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 • rozpoznaje utwór jako baśń – I.1.3 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.18 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa elementy rzeczywistości fikcyjnej • odpowiada na pytania dotyczące świata przedstawionego lektury • określa cechy gatunkowe baśni na podstawie lektury • określa wymowę utworu • analizuje motywacje bohatera • analizuje skutki decyzji bohatera • analizuje problem sposobów osiągnięcia szczęścia 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje plan zdarzeń • redaguje notatkę w związku z lekturą 	
SPEŁNIĆ MARZENIA	1	Chwile pełne emocji.	Podręcznik: Roald Dahl <i>Dziadek Joe ryzykuje</i> , s. 343	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia towarzyszące lekturze tekstu • wyodrębnia wydarzenia • nazywa reakcje bohaterów i ich przeżycia • rozróżnia wydarzenia od reakcji i przeżyć • opowiada z użyciem słownictwa określającego następstwo czasowe
				III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opisuje myśli i przeżycia bohatera
	2	FILM <i>Charlie i fabryka czekolady</i>	Film: <i>Charlie i fabryka czekolady</i> (reż. Tim Burton)	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia elementy składające się na film (reżyseria, gra aktorska, muzyka); wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu) – I.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega różnice między filmem aktorskim a animowanym • wyjaśnia tytuł filmu • dostrzega techniczne sposoby budowania rzeczywistości w filmie (efekty specjalne)
				III. Tworzenie	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat wartości pozytyw-

			wypowiedzi 1. Elementy retoryki	III.1.1	nych i ich przeciwieństw wpisanych w fabułę filmu (np. miłość, skromność, powściągliwość, oddanie)
SPEŁNIĆ MARZENIA	2 Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone	Podręcznik: <i>„Zwiedzamy galerię sztuki”</i> . Zdanie pojedyncze i zdanie złożone, s. 346 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Zdanie pojedyncze i zdanie złożone, s. 79 Ćwiczenia: Zdanie pojedyncze i zdanie złożone, s. 127; Przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym, s. 130	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje czasowniki w formie osobowej rozpoznaje orzeczenie odróżnia zdanie od równoważnika zdania tworzy zdania złożone ze zdań pojedynczych za pomocą spójnika
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> oddziela przecinkiem w zdania złożone
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis postaci
	1 Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.	Podręcznik: Władysław Broniewski <i>Kolumb</i> , s. 350	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> określa czas, miejsce i cel działania bohatera (lirycznego) interpretuje wypowiedź podmiotu lirycznego
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny – I.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje o postaci z tekstu informacyjnego i literackiego określa różnice między tekstem literackim a informacyjnym
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatki – III.2.4 opowiada o przeczytanych tekstach – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje wniosek z dyskusji opowiada o informacjach z tekstu opowiada sytuację przedstawioną w wierszu
	2 Czy potrafię pisać poprawnie? Test.	Podręcznik: <i>Mistrz ortografii</i> o – u, rz – ż, ch – h, s. 351 Ćwiczenia. <i>Mistrz ortografii</i> , s. 133	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z o – u, rz – ż, ch – h pisze poprawnie pod względem ortograficznym

2	Sprawdź się!	Podręcznik: Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Sen psa</i> , s. 355 Ćwiczenia. <i>Sprawdź siebie</i> , s. 138	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia obrazy poetyckie poezji – I.1.1 rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 zna i rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy – I.1.4 charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje obrazy poetyckie w wierszu cytuje fragment wskazujący na osobę mówiącą rozpoznaje przenośnię rozpoznaje onomatopcję wyjaśnia elementy fantastyczne w utworze wyjaśnia przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
			II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego.	<ul style="list-style-type: none"> rozróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań – II.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady nieodmiennych części mowy rozpoznaje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie: <i>ż – rz, ó – u, h – ch</i> poprawnie dzieli wyrazy przy przenoszeniu
			III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie.	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, opis, list, sprawozdanie, zaproszenie, podziękowanie, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie redaguje przepis kulinarny
2	TEST 5	Przeprowadzenie i omówienie testu			